

Chère Sonia K,

Mercredi dernier, le 3 avril, nous avons parlé de toi. Il y avait Elisa, Maud, Hélène, Marie, Emma et Céline.

Nous avons pris le temps d'échanger, de faire connaissance encore un peu, de nous donner des nouvelles. Elisa et Emma vont être maman, Hélène, comme à son habitude va changer de travail, Marie est une sociale traître ce jeudi, Maud se demande ce qu'elle fait encore dans une réunion d'association et Céline ne va pas très bien.

On a interrogé le "cadre" posé par Céline : en est on toutes au même moment ? Ne risque t on pas de fermer en posant un cadre trop strict ? ne serait il pas intéressant de ne pas avoir de cadre. On évoque les difficultés de s'impliquer, de proposer, de savoir comment aborder ce qui n'a pas de cadre. L'enjeu est de le laisser ouvert à des gens qui ne connaissent rien ni personne.

On se dit qu'il s'agit de donner le ton, sur lesquels d'autres improviseront.

Hélène nous parle d'Hakim Bey et de [TAZ](#).

On s'est raconté un peu ce qui s'est passé depuis la dernière fois. Une soirée de théâtre forum où on aurait aimé voir plus de monde, une formation très très dense sur "Créer un café associatif" animée par le [réseau des café culturels associatifs](#) (on y reviendra), un groupe d'étudiantes du master ESS qui fait du bon boulot à découvrir le 18/04.

On a noté les valeurs autour desquelles ont voulait construire quelque chose :

- L'éducation populaire : partager des armes, des outils, des savoirs (chauds et froids), des savoirs-faire, des bonnes et des mauvaises pratiques.
- Tester plein de choses, de manières de décider, de répartir le pouvoir, de voter.
- Donner envie de faire, prendre confiance et conscience que chacun a du pouvoir. Même aux non-initiés.
- Un lieu ouvert à des personnes d'horizons différentes, qu'une population ne chasse pas l'autre (ni à droite ni à gauche), une clientèle mixte (du quartier, engagée, multiculturelle).
- Ré/agir à sa propre échelle.
- Faire et ne rien faire.
- Un monde poétique, poétisé/er. Prendre du recul, respirer, se faire plaisir, valoriser le superflu, avoir la paix, rire.

On a noté encore tout un tas de choses qu'on aimerait trouver dans notre univers.

- le marché : en s'y installant de manière "hors les murs", en s'installant près de lui, en en faisant naître un, une fois par mois, là où on sera.
- la diffusion, le relais d'informations
- un fanzine, qui pourrait s'appeler "praticable"
- un grand lexique
- un grand mur d'expression libre
- des roulettes pour pouvoir tout bouger
- Sonia Kronlund
- des canapés pour squatter et un comptoir pour être seul ou avec le barman
- une estrade, des praticables, en tous cas, une alternative au plat
- du doux, du sympa
- de l'attention, un accueil "dosé" : un contact, un regard, un "bonjour, découvre"

- des infos sur le lieu écrites au mur, dans la carte
- des plantes vertes
- une bibliothèque, un ordinateur
- des tarifs accessibles,
- un crieur

Après tout ça, on s'est demandé comment tu pourrais bien t'appeler... On est passé par quelques détours :

SSoniaKa, Sonia Ka, les roulettes du grand lexique, Soniak, So Gniaque, So Niak, Soniakes, articable, prati-câble, Soniaka, Soniak, doux crieur, canapés et comptoir, seul avec le barman, Asso Niaka, à Sonia K.

Et on s'est dit qu'on continuerait à chercher.

En attendant, tu t'appelles comme ça !

Avant de se quitter, on s'est donné plein de rendez vous :

- le 05/04 avec le Cotylédon à [la maison citoyenne](#)
- le 16/04 à 18h au Heyritz ou au Chariot pour l'anniversaire de Céline
- le 18/04 dans la journée à Mulhouse pour les restitutions du groupe de Master
- le 18/04 au soir pour discuter à nouveau ensemble
- le 20/04 à 10h pour rencontrer Alsace Active et voir comment ils peuvent nous accompagner.
- début mai pour avancer sur les statuts : on fixera la date le 18/04, prenez vos agenda !
- **[le Cotylédon inaugure sa nouvelle exposition et propose une scène ouverte le 05/05, ça pourrait être l'occasion de faire une virée !](#)** Ils sont prêts à nous héberger...

Voilà, ce qui s'est passé mercredi dernier.

Tendrement,

Chaton