

**2ème temps collectif**  
**Café d'éducation populaire**  
**7 mars 2018**

**Présents:** Maud, Élixa, Vincent, Marie, Hélène, Céline

**CR 1<sup>er</sup> temps**

Céline a exposé son idée

Un lieu d'éducation populaire où l'on peut se retrouver autour d'un verre, d'une assiette, d'une tasse et où l'on peut reprendre confiance dans le collectif, contrer la peur, l'idée qu' « il n'y a pas d'alternative ». Avoir un lieu à s'approprier avec notre univers où les gens peuvent entrer physiquement dans quelque chose.

On en a discuté collectivement

On se demande ce qui en fait un lieu d'éducation populaire : on parle d'une bibliothèque, de temps pour que les parents puissent boire l'apéro sans se soucier de leurs enfants, de l'appropriation du lieu par des associations, de chanter.

On se demande comment on reste un lieu militant, comment on ne devient pas un café-concert sympathique.

On se demande ce que chacun peut y faire, comment chacun peut sentir que ce projet, c'est le sien.

On se dit qu'on aimerait tester des choses assez vite, créer un univers, essayer des choses, même sans lieu d'abord.

On veut inviter plus de monde, se revoir pour y réfléchir, se retrouver régulièrement.

**Qu'est ce que ça vous inspire ?**

<b>Ce que je veux y trouver</b>	<b>Ce que je peux y apporter</b>
de la couleur	Moi
Des cafés bons	des personnes intéressantes
du vin naturel et pas naturel	un réseau (partenaires, asso)
de la bière	
à manger	des cerceaux
	des foulards
Des gens sympas (casting à l'entrée)	des palmes
→ ceux qu'on a pas l'habitude de rencontrer	du matériel de cuisine
des collectifs qui n'ont pas de lieu	des livres
des bénévoles et des personnes qui peuvent y trouver une expérience	un girophare de tracteur
les amis du monde diplomatique	
	une conférence gesticulées
un lieu « refugees welcome »	des chorégraphies
des sujets variés, qu'on attend pas, dont on a pas l'habitude	animer des ateliers
être très engagé	retranscrire des nappes
	trouver des livres à arpenter
des jeux	correction grammaticale et orthographique
des conférences gesticulées	
des projections (films, documentaires)	bricoler
<u>de l'expression libre</u>	vider les toilettes sèches
• une scène ouverte	
• des séances de bootysshake	pirate box, échange de fichiers
• des porteurs de parole sur place et à emporter	

des ateliers (temps d'apprentissage et lieu ou faire des choses)

- l'abeille et la paye ancestrale
- du théâtre forum
- cuisine (bredele, etc.)
- autour de la « vie numérique »
- FLE (sans les vieilles catho)
- se réapproprier son chômage

une charte co-construite sur ce qu'on accepte ou non (personnes, activités, etc.)

une déclaration des droits (ce ne sont pas les statuts)

des toilettes sèches

une bibliothèque, des livres

des arpentages

aller chez des gens pour un café éphémère, cf. festival de cave

**Ce qu'on ne veut pas**

des gros cons de droite

l'entre soi

des hypsters alternatifs sans mélange

de barista

dépendre de subventions, des politiques publiques

se ramollir du genou, se dépolititser

de la musique trop fort

trop de gens qui sont chacun sur son écran → quid de ceux qui aiment

venir bosser ?

Des conditions de travail de merde

**Les objectifs**

un monde meilleur

moins travailler

s'outiller, outiller

se faire plaisir

sortir du TINA

(There Is No Alternative)

**L'univers**

de la musique de  
bootyshake qui annonce  
l'ambiance

un girophare de tracteur

**Le lieu**

en face de l'arcadia ?

modulable pour différentes activités, pour rester ouvert aux propositions, pas figé  
différentes parties du lieu pour différents besoins en sonorités (lecture, café,  
musique, etc.)

→ tente, cabanes, rideaux, cloisons, etc.

Toujours avoir une partie mobile

**Et après ?**

**Qui d'autre ?**

On échange sur l'idée que pour le moment, on peut continuer à avancer entre nous.

Si des personnes nous semblent très intéressantes et intéressées, on peut les intégrer.

Mais pour ne pas se noyer et poser des bases, on peut continuer comme ça pour le moment, pas besoin de chercher à être le plus nombreux possible à une prochaine réunion.

On évoque d'autre initiatives qui à force de vouloir ouvrir se perde un peu dans leur projet. Autant définir quelque chose qui permette aux gens de se positionner.

## Calendrier

???: Expérimentations de « Bootyshake » ?

???: Apéro Gorz → créer une petite vidéo de restitution sur le modèle des « [boloss des belles lettres](#) » ?

**16/03** : Soirée théâtre forum

**17/03 à 10h** : travail avec les étudiantes du M2 ESS, cf. [tableau en ligne](#)

**23-24/03** : Céline en formation « éducation populaire et discrimination de genre »

**26-31/03** : Céline en formation « Créer un café associatif »

**04/04** : **Prochain temps collectif autour de « l'univers du lieu » et un nom ?**